

ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАН АҒАЙЫНДЫ АБДУЛЛИНДЕР
АТЫНДАҒЫ ӨНЕР УЧИЛИЩЕСІ
ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИСКУССТВ
ИМЕНИ НАРОДНЫХ АРТИСТОВ БРАТЬЕВ АБДУЛЛИНЫХ



ARTnews

Шолу-ақпараттық сипатындағы газет ● ақпан– наурыз 2020



«...Абай үні, Абай тынысы,
халық үні»

М. Әуезов

Абайдың 175 жылдық мерейтойы ресми басталды

Елордадағы «Астана Опера» мемлекеттік опера және балет театрында қазақ халқының ұлы ақыны, ойшыл, хакім Абайдың 175 жылдық мерейтойының ресми ашылуы рәсімі және Қазақстан өнер шеберлерінің концерті басталды.



«Абай Арена» в Семее

*Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста,
Сонда толық боласың елден бөлек,
Абай Құнанбаев*

В Нур-Султане стартовало празднование 175-летия Абая

В Государственном театре оперы и балета «Астана Опера» состоялась официальная церемония начала празднования 175-летнего юбилея великого мыслителя и поэта казахского народа Абая Кунанбаева.



Студенты ДХО в «Астана Опера»

*Біріңді қазақ, бірің дос,
Көрмесең істің бәрі бос.
Абай Құнанбаев*

Нөмірде: • Абайдың гажайып әлемі

• Жизнь в пространстве музыки и творчества

Қазақ халқы бойынан ұлттық қаны қашпаған, тіл мен дінін қазынадай сақтаған, өткеніне қуанышпен оралып, ертеңін алтын күндей жарық етіп жобалап бастаған текті халық. Бұл халық өткен тарихын ойлайтын және де тарихты ойлауға мүмкіндік пен мұрша берген бабалары мен ұлт зиялыларын ойынан шығармайтын рақымы мол ел. Ешкімнің жолын кеспейтін осындай ұлттың, бұндай көзі ашық көкірегі ояу болуы зиялылар салған ұлы жолдың ізімен келуіміздің арқасы. Сондай ұлы ұлт зиялыларының бірі, әрі бірегейі, қазақ әдебиетінің шамшырағы, поэзияның аңызы, халқының мұңы мен күресін өз азабына алған ұлы ақыны – Абай Құнанбаев. Ұлы Абайдың шығармашылық мұрасы – халқымыздың ғасырлар бойы маңызын жоймай тұғын рухани қазынасы. Бүгінгі таңда өзі өмір сүрмесе де, өлеңі мен рухани туындылары халық жүрегінде өмір сүретін, артынан алтын із қалдырған тарихи тұлғамызға 175 жыл толып отыр.

Осындай мерекелі жұлдызды Елбасымыздың қолдауымен еліміздің түкпір-түкпірінде тойлау жоспарға алынып отыр. Бүгінгі таңда бұл жоспар біздің қаламызда да жүзеге асып жатыр. Мәселен, қаңтар айының 22 – ші жұлдызында қаламыздың орталық алаңында ұлы ақын, ұлықты әдебиетшіміздің 175 жылдығына арналған мерекелік іс-шара орын алды. Бұл кеште шаһарымыздың ағайынды Абдуллиндер атындағы өнер училищесінің білікті маманы, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген әртісі В.М. Ткач пен «КАМЕРТОН» хоры Абайдың «Көзімнің қарасы» атты ерекше туындысын орындады. Сонымен қатар, училищеміздің жас та болса талантты, білімді де білікті студенттеріне осы мерекелік жұлдыздарда Астана операда халқымыздың еңбек сіңірген қайраткерлерімен бір саханада өнер көрсету мүмкіндігі туды. Осылайша поэзияның

патшасы, ақын Абай Құнанбаевтың 175 жылдығын тойлау іс-шарасы жақсы бастау алды.

Было принято решение в Казахстане о праздновании 175-летия Абая. Для нас это хорошая новость, потому что Абай Құнанбаев – самый любимый поэт казахов. Наверное, нет казаха, который не знал бы произведений Абая. Для популяризации его творчества во всех областных центрах Республики Казахстан, и в городе Усть-Каменогорске 22 января стартовало празднование 175-летия великого Абая. На центральной площади города, у памятника поэта, заслуженный артист Республики Казахстан, почетный гражданин города В. М. Ткач, средний хор «КАМЕРТОН» ВК училища искусств имени братьев Абдуллиных, хор Департамента полиции ВКО исполнили известную песню Абая «Көзімнің қарасы». На площади собрались жители города, гости. Во время исполнения артистами произведения все участники мероприятия подхватили и массово исполнили эту песню.

Солтанова Л.К. преподаватель ДХО Ермекқызы Ж. 2 КХ



... Жизнь в пространстве музыки и творчества

Куприянова Людмила Трофимовна! Имя, известное в музыкальном мире далеко за пределами нашего государства! Имя, которое с гордостью называют не только учащиеся ее класса, но и огромное количество выпускников, окончивших фортепианное отделение училища.

В этом году Людмила Трофимовна празднует юбилейную дату!

Всю свою жизнь она посвятила важному и благородному делу – воспитанию молодежи в профессиональной сфере. Смело можно сказать, что начало ее творческого пути совпало с этапом становления нашего училища. Ее имя по праву можно считать историей фортепианного отделения.

В 1999 году Людмила Трофимовна награждена значком «Отличник образования РК». В 2015г. ей присвоено звание – Почетный профессор Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы.

Людмила Трофимовна родом из Челябинской области. Окончила Челябинское музыкальное училище им. П.И. Чайковского в 1963 году. А высшее образование получила в Институте Искусств им.Курмангазы (ныне Казахская Национальная консерватория им. Курмангазы). Молодым педагогом она приехала по распределению в Усть-Каменогорск. И с 1968 года работала в педагогическом институте на музыкальном факультете, затем стала преподавать в музыкальном училище на фортепианном отделении.

Любимому делу отдано более 50 лет! За эти годы из ее рук выпустилось большое количество талантливых пианистов, прославлявших имя училища в разных городах Казахстана и за его пределами. Это лауреаты и дипломанты профессиональных конкурсов. Так, участники и лауреаты Республиканских конкурсов: О.Ткаченко, О. Корбут, В.Шиповская, Т.Александрова, Р.Сулейменов, Н.Дворниченко, В.Кудрявцев,



Е.Сколыбердина, Д.Миллер,
А.Антипина, И.Хисматуллина.

Это выпускники, ставшие студентами именитых вузов: г. Алматы, г. Москва, г.Екатеринбург, г. Новосибирск, г. Минск, г. Киев...

Это выпускники, работающие ныне в разных уголках земного шара: в Австрии, Австралии, Канаде, Америке, Малайзии, Украине, России.

Многие ученики Людмилы Трофимовны работают в ВКУИ: Кудрявцев В.Н., Романова Н.В., Антипина А, Пименова Н.М., Молодова И.М.

Своим профессионализмом Людмила Трофимовна ежедневно делится с коллегами отделения. Так же ведет консультации учащихся школ. В 2019г. провела семинар для преподавателей ДМШ и ДШИ области. В рамках семинара состоялся большой концерт учащихся класса и бывших выпускников.

Но самое ценное – ее искренняя любовь к каждому из них! Ее человеческие качества, позволяющие сохранять многолетнюю добрую связь со своими воспитанниками. Подтверждением тому стали многочисленные видео с поздравлениями, благодарностью и пожеланием долгих лет и крепкого здоровья своему дорогому, любимому и уже родному человеку – Куприяновой Людмиле Трофимовне!

С ЮБИЛЕЕМ!

Преподаватель ФО Н.В. Толстова

Малоизвестные факты о жизни и творчестве Абая

1. Удивительно, но при жизни Абай опубликовал только несколько своих стихотворений. Лишь после смерти поэта через пять лет в 1909 году в Санкт-Петербурге была впервые издана книга его произведений. В этом важном историческом факте нужно отдать должное без преувеличения первому абаеведу, выдающемуся сыну казахского народа, лидеру Алашорды Алихану Букейханову.

2. Самым первым поэтическим творением Абая является стихотворение "Кім екен деп келіп ем түйе құған". Ему тогда было всего 10 лет! К ранним произведениям юного поэта относятся и такие стихи, как "Йузи - рәушән", "Физули, Шәмси". А вот творческий (не жизненный) путь великий поэт завершил в 1903 году. Последними его творениями стали стихи "Жалын мен оттан жаралып...", "Күйісбайға".

3. По разным оценкам специалистов, которые незначительно отличаются друг от друга, Абай за свою жизнь создал около 170 стихов, 56 переводов, 45 слов назиданий, 3 поэмы.

Была и четвертая поэма поэта. Это незавершенная работа Абая - поэма "Уадим". Поэт в поэтической форме осуществлял перевод на казахский язык в свою очередь также незавершенного романа (!) "Вадим" великого русского поэта М.Ю.Лермонтова.

4. Слова назидания или "" Абая, если рассматривать с точки зрения литературного жанра, можно отнести к эссеистике. Сам поэт свои 45 слов назиданий не нумеровал. Это было уже сделано при редакционной обработке собрания сочинений после смерти автора.

5. Слова назидания Абай писал на протяжении почти девяти лет. В 1890 году он написал первые два слова, а в 1898 году - 42-45 слова назидания.

6. Лексическая основа творений Абая свидетельствует о богатстве его литературного языка. Академик НАН РК, крупный ученый-языковед Абдуали Кайдаров отмечал, что в лексике Абая используется около 6 тысяч слов!

7. Абай создал и выдающиеся, ставшие поистине народными, музыкальные произведения. Он как композитор создал около двух десятков песен.

8. Талант Абая как переводчика литературных произведений связан с именами Пушкина, Лермонтова, Крылова, Бунина, Гете, Шиллера, Байрона, Мицкевича, Дельвига и Полонского. В свою очередь произведения великого поэта были переведены на более 60 языков народов мира!

9. Абай стоит у основания казахской письменной литературы. Но он также внес и другие новшества в казахскую поэзию. Можно с уверенностью утверждать, что он привнес в нее новые строфы: восьмистишие и шестистишие.

10. Долгие годы жизни Абай выполнял миссию судьи и законодателя. Он трижды был волостным в 1886 году, в 1875-1877-х и 1893-1896 годах. В В промежутках между этими сроками он много лет выполнял функции бия.

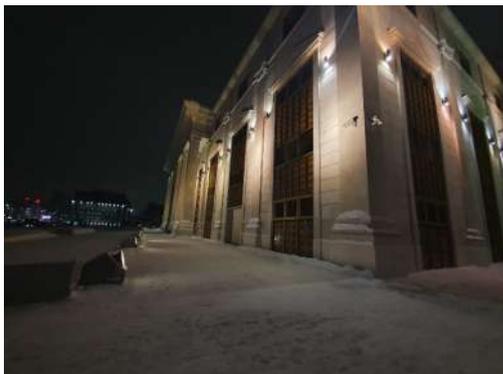
Материалы подготовил Деревягин Роман 9 «Б» класс

Начались долгожданные зимние каникулы. Мы были очень рады, что наш хор будет участвовать на открытии празднования 175-ти летия Абая. Выступали в хоровом номере с профессиональными исполнителями капеллы, со студентами училища искусств имени Тулебаева в Семее и колледжа имени Биржана сала из Кокшетау.

Нам выпал шанс попасть в настоящий хоровой класс. По извилистым коридорам нас провели за огромные кулисы, которые открывали мир главной сцены. Наши лица наполнились удивлением и вдохновением. Огромные декорации, подвижная сцена и знаменитые люди никого не оставили равнодушными.

Во время репетиций мы наблюдали слаженную работу хореографов и режиссёров. В свободные минуты мы восхищались чудом дизайна и архитектуры. Стены были пропитаны магией творчества, а освещение напоминало множество свечей и горящие глаза зрителей. Во время концерта артисты показали себя на высшем уровне. В репертуаре было произведение "Туған жер" в обработке Карла Дженкенса, известного британского композитора. Произведение было пронизано мощью и ярким зарядом, посвящённое родной земле и краю. Хотим сказать спасибо нашим преподавателям и администрации колледжа за организацию поездки на такое замечательное мероприятие.

Эвита Черепанова I-курс ДХО



Эссе

2020 год богат на юбилейные даты. Особенным для меня является празднование 175-летия юбилея Абая Кунанбаева – великого поэта и композитора, мыслителя, просветителя и гуманиста. Кто для меня великий Абай? Ещё в раннем детстве я наряжалась в казахский костюм и танцевала в такт красивой мелодии. Немного повзрослев, обучаясь в музыкальной школе, вновь встретилась со знакомой композицией. Теперь я знала имя композитора и название этой песни. "Көзімнің қарасы" Абая является одной из любимых песен в народе. Не случайно, что и я выбрала эту композицию. Итог всей жизни Абая - это «Слова назидания». И когда их читаешь, мысли становятся ясными, душа чище. Для меня неудивительно, что и сейчас актуальны идеи и размышления человека, жившего много лет назад. Здесь можно найти ответы на волнующие людей всего мира вопросы. Абай заметил: «Худший человек из числа людей - это человек без стремлений». И это выражение я уже в тринадцать лет прекрасно понимаю. Его слова вызывают желание стремиться к лучшему, познавать жизнь в духовном её облики. Для меня творчество Абая как «энциклопедия познания жизни».

Родионова Маргарита, 7«Б»класс

Біздің театрда

Абайды оқымайтын, білмейтін адам жоқ шығар. Десе де біз көбінде оқып қана шығумен, немесе жаттаумен ғана шектелуіміз мүмкін.

Сонау Алаш арыстарынан бастап, дана Абай, хакім Абай деп атағандықтан, біздің құлағымызға солай сіңген. Бірақ, әркім-әркім Абайдың әр өлеңін, әр сөзін зейін қоя оқып, оның даналығын, кемеңгерлігін, өз бетімізше танып біліп көрдік пе?

Қойылымның басты мақсаты Абайды өзгеше ыждағаттылықпен, жан жақты, тереңнен танып білудің уақыты әбден жеткендігін көрермен, тыңдарман қауым жүрегіне жеткізу.

Абайдың, әлемдік данышпан, ғұламалар қатарынан өзінің лайықты орынын ойып тұрып алуы, оның жауһар мұраларын алдымен өзіміздің толық танып, білуімізден басталмақ.

Абай өлеңдерінің әр жолы, тіпті әр сөзі жеке мағына, жеке ой қорытқы болып келетіндіктен, шапшаң оқып шыққан адам мағынасына жете алмай қалады. Ахмет Байтұрсынұлының айтқанындай, бұл Абайдың айта алмағандығынан емес, оқушының оны түсінерлік дәрежеге жете алмағандығынан.

Сол себепті де Абай өлеңдері мен сөздерін жаттап алып, жапа тармағай жөнсіз жарысқа айналдырғаннан гөрі, жіктеп, талдап оқуға машықтанған әлдеқайда жөн, пайдалы сияқты.

Абай өзінің философиялық пайымдауларында қандай түп негізге сүйенген, және де Абай өлеңдеріне қалай талдау жасап көруге болады? Қойылымның назар аударарлық бір срекшелігі осында.

Абай мұрасы - адам үшін қажетті ілім-білімнің қайнар көзі, рухани әлем қоймасының кілті.



ARTnews Abai «Book of words»

7

Abai Kunanbayev is a famous Kazakh poet, philosopher, composer, educator, thinker, public figure, founder of the Kazakh written literature and its first classic.

Abai Kunanbayev became a symbol of wise. His works were influenced by his belief in human reason. He was attracted to Western Enlightenment thinking and wove criticism of Kazakh culture into his works, most notably in his collection of poems called *Qarasozder* (often translated as the Book of Words).

Despite the fact that many years have passed, several generations have changed since Abai times, “Book of Words” is actual today as never before, it is our reference point in life. This book includes different topics – Kazakhstan history, love for fatherland, culture, people's psychology and philosophy of life .

In his amazing Book of Words the poet expressed his reflections over a period of years, his searching and discoveries, anxiety and despair, sorrows and joy of revelations , anger and humility . His Book of Words is a deeply meaningful way to truth. The poet tirelessly reminds that humans have the greatest value in the world, and that they should be beautiful and harmoniously perfect. Their souls should also be beautiful, as should their mind, body and feelings. Understanding of the real world and the personal responsibility of everyone in the world, this is what the great poet worked for his art and life. In his amazing Book of Words the poet expressed his reflection of the period of years, his searching, his discoveries. The poet reminds that humans have the greatest value in the world and they should be harmoniously perfect. Their souls should also be beautiful as their mind and body and feelings. Abai explains that the world is eternal , united and harmonious. Discord, anguish, even death cannot destroy the harmony, for they are natural.

Word Fifteen

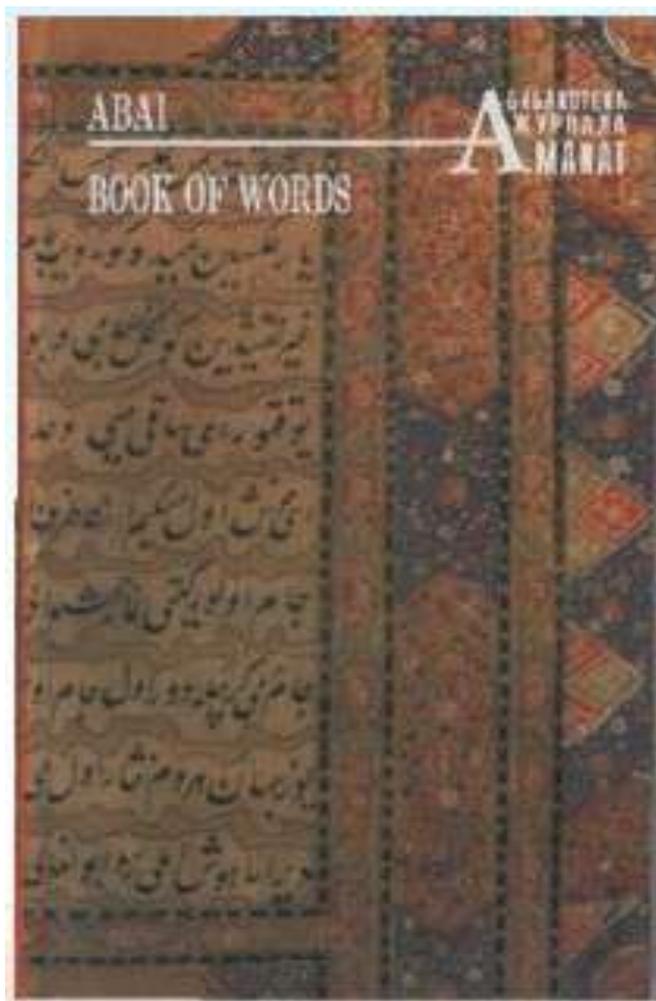
If you wish to be counted among the in-

telligent, then ask yourself once a day, once a week, or at least once a month: “How do I live?” Have I done anything to improve my learning, my worldly life or my life hereafter? Will I have to swallow the bitter dregs of regret later on?

Word Nineteen

A child is not born a reasonable being. It is only by listening and watching, examining everything by touching and tasting, that it learns what is good and what is bad. The more a child sees and hears, the more it knows.

**Written by: Akhmetova Dana
Tolkynbekova Ayajan 1 course KNI**



В мультсериале, созданном в ВКО, Абай стал супергероем.

Его суперсила – слово

Смонтированы 9 эпизодов проекта. В заключительном - повзрослевший Абай пишет свои "Слова назидания". "Мы хотели показать его детство, показать, как он развивался. Он искал себя, искал себя в разных направлениях творчества. Это очень интересный человек", – пояснил выбор героя мультипликатор Александр Тюменцев. Перед работой над сериалом его авторы перечитали множество книг.

Его оружие – это слово, которое способно достучаться до любого, подбодрить, а если надо, то и разить как меч. Сейчас созданы 9 эпизодов проекта. В заключительном – повзрослевший Абай пишет свои "Слова назидания". Это, по задумке авторов, позволит в будущем сделать продолжение для зрителей постарше.

Постоянный совет ТЮРКСОЙ единогласно объявил 2020 год в тюркском мире годом выдающегося казахского поэта и просветителя Абая Кунанбайұлы.

Материалы подготовил
Деревягин Р. 9 «Б» класс



Адрес: г. Усть-Каменогорск, ул. 30-й Гвардейской Дивизии 4, ВКУИ
Инициативная группа: Деревягин Р., Родионова.М., Толкынбекова А., Черепанова Э., Ермакқызы Ж., Сарсенбаева А.А., Солтанова Л.К., Ахметова Д.К.