

Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы
Шығыс Қазақстан өнер училищесі

Восточно-Казахстанское училище искусств имени
народных артистов братьев Абдуллиных



ARTnews

Шолу-ақпараттық сипатындағы газет ● Наурыз 2022

Құрметті арулар, әріптестер!

Шамылжыған ару көктем мерекесі 8 наурыз- Халықаралық әйелдер күнімен шын жүректен құттықтаймыз! Көктем мерекесі көңілдеріңізге қуаныш сыйлап, жүздеріңізге нұр шашсын. Әрқашанда шаңырақтарыңыздың берекесі шалқып, үйлеріңізден жылылық кетпесін. Сіздерге зор денсаулық, мол бақыт тілейміз!

Мама. Каждый ребёнок очень любит маму. Это самый близкий человек. Она с нами с самого рождения. Оберегает нас и любит. Мама готова на все ради своих детей. Она отдаст все, чтобы мы были счастливы. Она никогда не пожелает зла своему ребёнку. Она не предаст его и мы можем ей доверять. Многие забывают о своих родителях. Когда вырастают, у них свои дела и куча работы. Они редко видят человека, который их каждый день ждёт и любит. Мама нам все дала для счастливой жизни, вырастила, научила жить. А мы просто забываем об этом. Нужно уделять время своим родителям. Потому что они чувствуют себя одиноко без своего ребёнка. Хотя бы раз в неделю навещать маму. Показать, что она вырастила настоящего человека. Отдать ей всю любовь, которую она нам когда-то дала. Потому что в старости люди так же беспомощны, как малыши. За ними нужно ухаживать и любить.

Мурсалимова К, 7Б

В моей жизни мама играет всё! Она родила, воспитала и дала мне образование! Мама- это тот человек, с которым ты можешь поделиться своими проблемами. Очень трудно рассказать о своей маме так, как ее вижу я. Для меня она самая добрая, самая любимая, самая лучшая девушка в мире. Когда я смотрю на маму, я не вижу отдельных черт лица или фигуры, я вижу ее улыбку, выражение глаз, слушаю её голос и всё вместе такое родное и знакомое привычное и без чего невозможно представить свою жизнь. В детстве я считала свою маму сказочной красавицей. Ни у кого не было такой улыбки, таких больших и добрых глаз и такого родного голоса. Я мечтала вырасти похожей на маму, она казалась мне олицетворением красоты, силы и любви!

Бимырзаева Д. 7Б



Страна является мощным, сильным государством только тогда, когда её народу присущ патриотизм. О патриотизме уже сказано немало, порой кажется, что добавить уже и нечего. Но до сих пор есть люди, которые на самом деле не до конца понимают его суть. Но что это значит — «быть патриотом своей страны»?

□ *Кішкентай күнімнен ата-анам мені меқтепке бермей тұрып-ақ маған әнұранды жаттатқызып, рәміздер дегеніміз не екенін, олардың мемлекет үшін маңызы қандай екенін ұғындырып өсірді. Осылай менің туған Отаным деген алғашқы патриоттық сезім қалыптасты.*

Мырзабек Д. 1ДХО

□ *Когда мы познали достаточно нелегкую ситуацию, которая происходила в стране, мы пояснили для себя очень важный урок. На сколько мы зависимы от интернета и на сколько важны нам наши близкие и родные. Время проведенное без интернета была достаточно полезным. Мы смогли вспомнить и соскучится по родным. Смогли поистине уделить время родным. Мы верим и возлагаем надежды события как в январе не смогут коснуться нашей страны.*

Кумарбекова А.

□ *Патриотизм- одно из самых сильных качеств человека, его нужно прививать с детства. Это уважение к родным и близким, почитание старших, любовь и забота к природе. Если ребенок растет в семье, где царит любовь, мир и правильные моральные принципы, то этот ребенок вырастет настоящим патриотом.*

И если каждая семья, маленькая единица большой страны это поймёт, то не было бы того, что было в январе. А произошло самое страшное война между братьями своей Великой страны. Но наши қазақстанцы, которые были достойными патриотами не дали, чтоб нашей Великой страной правили какие-то не люди, которые не знают, что такое любить свою родину, потому что чувство патриотизма им не прививали с детства!

Сқақова А. 1ВО

□ *Менің елім ерекше ел, өйткені тек біздің елде бір жүзден астам халықтар тату тәтті өмір сүреді, тек біздің елде, мамырдың бірі күні үлкен халықаралық мереке болады, барлық елдер өз ұлттық қиімдерін қиып, өз ұлттық тағамдарын дайындап әр түрлі тілдерде өлеңдер айтып, би билейді, тек біздің елде сондай жоғары деңгейде наурыз деген керемет мереке тойланады.*

Мәулетханова Ш. 1ДХО

□ *То, что произошло в январе- просто ужасно. Когда все началось, я не верил. Но когда эта ситуация стала серьёзнее, я был в шоке. Я осуждаю все то что происходило в январе. Поэтому я рад, что все закончилось. И надеюсь что, подобное больше не повторится. Во время январских событий мы поняли как мы зависим от интернета, как важно живое общение со своими близкими. Ощутили как приятно держать в руках настоящую книгу, представляя всё происходящее с героями произведения. И самое главное, мы осознали какое счастье жить в мире без войны!*

Шеховец А. 1ОДМ

□ *Я думаю, что патриотизм, то есть любовь к Родине, у каждого человека занимает отдельное место в жизни. Патриотизм- это любовь, любовь к своему дому, к месту где прошло твое детство. Где происходили очень важные для тебя события. Родина это дом который дал тебе все что нужно.*

Духина М. 1ФО

□ *Патриотизм - гордость за свою Родину, стремление к процветанию своей Родины и, конечно, же защита своей земли. Патриот всегда встанет за свою землю и никогда не откажется от своей Родины.*

Кречетова З. 1МФ

К 90-летию Валентина Георгиевича Макшаева



В училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных в апреле месяце этого года состоится ряд мероприятий, посвященных 90-летию со дня рождения Валентина Георгиевича Макшаева: I Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана на медных

духовых инструментах среди студентов музыкальных училищ/колледжей, Республиканская научно-практическая конференция, торжественное открытие кабинета имени В.Г.Макшаева и концерт, посвященный памяти В.Г.Макшаева, в котором примут участие его бывшие ученики - профессионалы своего дела.

Макшаев В.Г. родился 9 ноября 1932 года в г.Уральске. В 1951 году окончил школу, параллельно учился в музыкальном училище по классу трубы. После окончания музыкального училища был принят в Саратовскую консерваторию. Еще будучи студентом он работал в оркестре кинотеатра и в симфоническом оркестре филармонии. После учёбы в консерватории остался работать в филармонии. С 1960-го года работал в Усть-Каменогорском музыкальном училище преподавателем по классу «Труба», а также преподавал такие дисциплины как дирижирование, инструментовка, изучение инструментов духового оркестра.

Инициатором вышеназванных мероприятий, при активной поддержке директора ВКУИ Дюсуповой А.О., является бывший ученик В.Г.Макшаева, наш преподаватель, «Мәдениет саласының үздігі», Арыстанбек Оразович Какиев, который в интервью с нами сказал очень много тёплых слов о Валентине Георгиевиче, как о своём главном наставнике и учителе:

«Валентин Георгиевич был очень добросовестным человеком, притягивал своим

природным магнетизмом, обладал большой человечностью и трудолюбием. Не важно, какое произведение исполняешь, для него было главным, чтобы студенты услышали и поняли его, требовал качества исполнения, доведения любого начатого дела до конца. Где допускались ошибки, тут же не откладывая, искали причину, почему не получается и помогал решать. На каждом уроке он стоял рядом со студентом с инструментом в руках, наглядно показывая, как исполнять «трудные места» в произведении... Валентин Георгиевич никогда не любил, чтобы его хвалили, был очень скромным и простым в общении и в жизни человеком. Всегда строгий и принципиальный, трудолюбивый и сильный духом, аккуратный и подтянутый, добрый и искренний, всегда готов помочь. Нам, его студентам, очень повезло, что нам довелось слышать красивое звучание инструмента в исполнении профессионала своего дела. Буквально с первых звуков мы были влюблены в звучание трубы и, конечно же, старались как могли и мечтали иметь такой же звук...».

Валентин Георгиевич был одним из лучших трубачей в Республике и воспитал не одно поколение замечательных музыкантов-трубачей. Среди духовиков даже существует такое понятие как «Макшаевская школа», особенностью которой является особая подача звука – полетного, распевного, сильного, четкого... Достоянным продолжателем его дела, выростившим лучших учеников на отделении духовых инструментов, призёров многочисленных конкурсов является Арыстанбек Оразович Какиев. Пожелаем ему и его талантливым ученикам творческих успехов, благополучия в достижении поставленных целей. Память о Валентине Георгиевиче Макшаеве останется навсегда в сердцах его талантливых, благодарных учеников и ценителей прекрасного.

Чугуров А. Телеубаев Т
1 ОДИ

Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы ШҚӨУ іргесінде, халықаралық, республикалық байқаулардың лауреаты «Алас» этно-фольклорлық ансамблінің құрылғанына 10 жыл толуына орай жеке есеп беру концертті өтті, ансамбльдің көркемдік жетекшісі «Қазақ халық аспаптары» бөлімінің оқытушысы, «ҚР Мәдениет саласының үздігі» Көшкінбаева Маржан Төлешқызы.

«Алас» ансамблінің тарихы 2011 жылдан бастау алады. Қазақ халқының сыбызғы, сазсырнай, домбыра, қобыз, жетіген, шіңкілдек, шанқобыз, дауылпаз, даңғыра сияқты саз аспаптарын, көмеймен ән айту мәнерін өзара үндестіру арқылы көне сарынның заманауи тұрғыда орындауды қайта жаңғыртуда, қазіргі таңда республикамыздағы осы сынды бірқатар ансамбльдердің қатарынан деп айтуға болады. Концерттік бағдарламада қазіргі заман, қазақ композиторларының және ансамбльдің авторлық туындылары орындалды.

Ансамбль облыстық, қалалық мерекелік іс-шараларға белсенді қатысып, өз өнерлерін паш етіп келеді.

Сондай – ақ, «Алас» ансамблі Барнаул, Қызылорда, Талдықорған, Алматы, Астана қалаларында өткен «Туған ел – алтын бесігім» акциясы аясында ұйымдастырылған концерттік бағдарламалардың белсенді қатысушысы болған. Сол кездегі ансамбльдің құрамына тоқтала кетсек: Дулатұлы Азат, Ақияшев Айсарбек, Нұрбекұлы Әділет, Зарқынбекова Жансая, Нурсагитова Айгерім. «Қазақ халық аспаптары» бөлімінің дарынды және бірегей түлектерінің басым көпшілігі жоғарғы оқу орындарына түсіп, өнер жолын ары қарай жалғастыруларына байланысты, ансамбль мүшелері жыл сайын ауысып келеді. 2012 жылы ансамбль құрамы 7

орындаушыға толықтырылды. Бұл құрамға Әділқан Ақжол, Төлеухан Жалын, Мәкенов Еламан, Әлібекова Ақмарал, Талаптанова Гүләйім сынды студенттер қосылды. 2013 жылы ансамбль құрамын Утилова Айдана, Дәлелханова Айжан толықтырды. Сондай-ақ бұл ұжымда Шайзратұлы Ержан, Жайырбекова Іңкәр, Қабыкенова Назерке, Жеңісбекова Аяужан, Амантай Санат, Айтқазин Әли, Таппаева Дильназ, Құрманғалиева Елік сынды студенттер өнер көрсетті.

Бүгінгі таңда ансамбльдің құрамында Медет Айым, Көкөнева Камила, Қайыл Аружан, Бурахан Расул, Нурлыбеков Ерназ, Мустафин Арман, Мекенова Аида.

Концертте ансамбльге қолдау жасап өнер көрсеткендер «Жастар» хореографиялық ансамблі, жетекшісі Пошелюжная Елена Анатольевна, Сағиев Еларыс (бас-гитара), «ҚР Мәдениет саласының үздігі» Әділ Тұрғанбаевтың шәкірттері Талаптанова Талшын және Батырқанов Темірлан.

Ансамбль ұжымына шығармашылық табыс тілейміз!

Көшкінбаева М.Т. Қазақ халық аспаптары бөлімінің оқытушысы





Второго марта в нашем училище прошёл один из самых ярких, весёлых и жизне-радостных праздников – Масленица. Масленица – древний славянский праздни-к с многочисленными обычаями, че-рез века дошедший до наших дней. Мас-леницу справляют целую неделю перед Великим постом. Причём каждый день Масленичной недели был посвящен осо-бым ритуалам.



Главными атрибутами праздника тради-ционно были: чучело Масленицы, заба-вы, катание на санях, ярмарка, гулянья и, конечно же, круглые румяные блины. Это веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием весеннего тепла и пробуждением природы. Наше мероприятие состоялось в боль-шом зале училища, где прошёл торже-ственный концерт.



Среди концертных номеров в исполне-нии образцового ансамбля танца "Пируэт" под руководством Бакдаулета и Кристины Конольяновых был исполнен русский танец "Вечерние гуляния". Также свои номера представил неподра-жаемый ансамбль русской песни "Злато". В их исполнении прозвучали русские народные песни в обработке Матвеевой Н.Г., такие как "Эх, маслени-ца!", "Кадриль", "Вишня белоснежная" и "Распрягайте, хлопцы, коней". После концерта, в обрядовых обычаях народного праздника, был вынесен и со-жжён символ уходящей зимы – чучело. Учащиеся провожали зиму с песнями, вождением хороводов, весёлыми конкур-сами, а в конце праздника отмечающие собрались на традиционный обычай Масленицы – пышную ярмарку. Среди угощений были представлены самые различные блюда – от привычных (блинов, ватрушек, булочек и пирожков) до различных тортов, капкейков и ва-фель. Учащиеся смогли воссоздать настоящий дух ярмарки, а некоторые из них примерили на себя роль продавцов и опытных зазывал. Многие из представ-ленных блюд было раскуплено, а много-численные отмечающие остались сыты-ми, радостными и довольными.

Осипова Д. 1 ТО

Часто мы слышим в свой адрес "Поколение потерянных, вот мы в вашем возрасте...?"

Думаю, всем это знакомо, однако давайте разберёмся и посмотрим, всё ли так на самом деле?

Я сама являюсь представителем нынешнего поколения и попробую порассуждать на эту тему.

Начнём с того, что каждое поколение людей по своей сути уникально. Взгляды, время и ценности - вот что является отличием между поколениями. И как же правильно взаимодействовать с поколением нынешней молодёжи?

Для начала узнать наши ценности и что для нас по-настоящему важно и нужно.

Дети 21-го века рождены в эпоху, когда практически всем управляют технологии и интернет. Поколения объединяют ценности, ценности формируются в 10-12 лет. В это время ребёнок не оценивает события, а усваивает технологии, необходимые для жизни в наше время. Поколение Z живет с убеждением "Я не особенный, я единственный. Каждый человек уникален по-своему".

Мы - толерантное поколение, нам не важно какого цвета твоя кожа и каких ты предубеждений и какое у тебя социальное положение. Наше поколение хочет менять мир к лучшему. И я горжусь тем, что мы такие добрые и радужные, можем протянуть руку помощи тем, кто нуждается в этом.

Вы заметили у большей части представителей нынешней молодёжи непостоянство. Но почему? Потому что мы не хотим тратить своё время на то, от чего не видим пользы и не чувствуем удовольствия, мы ищем себе то занятие, то хобби, ту же работу или тот же предмет, с которым нам комфортно работать, то что приносит нам удовольствие.

"Всё время в своём интернете, лучше бы книжку почитал."

Я уверена, что каждый подросток слышал это в свой адрес. Почему подростки всё время сидят в интернете? Понимаете... Когда-то для вас носителем информации была книга, а для нас - это интернет. Посудите сами, сейчас практически всё через интернет, это наш кладёзь информации и возможностей. Также актуальна фраза "Сначала уроки, потом всё остальное" или "Как ты можешь читать и слушать музыку? Это неправильно, делай все по одному". Мобильность... Такое нужное качество сегодня, она положительно влияет на человека, но давайте всё же посмотрим на неё с другой стороны. Многие подростки могут делать несколько действий одновременно. Наша мобильность позволяет нам быстро осваивать большое количество информации, что кстати старшее поколение делает с большим трудом. Мы берем из источника той же информации только самое необходимое.

Поколение Z отличается менталитетом и взглядами на жизнь от старшего поколения, но это не делает нас хуже или лучше, просто мы живём в другое время и действуем по обстоятельствам, мы привыкли к постоянным переменам и научились подстраиваться под ситуацию. А все эти недопонимания между поколениями были и есть, просто стоит нам всем иногда прислушиваться к старшим, а старшим слышать и слушать нас, поколение Z.

Эрнстова Ш. 1 ДХО



В современном мире существует много профессий. И основной фундамент в создание настоящего специалиста влияет огромный труд преподавателя, начиная со школы, далее в среднем учебном заведении и университете.

Я, Туктасинова Айнур Амангельдықызы – преподаватель отделения «Теория музыки» Восточно-Казахстанского училища искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных. Мой творческий путь музыканта начался в 2006 году, поступив в музыкальную школу г. Зыряновск (ныне – г. Алтай) и продолжился в г. Усть-Каменогорск. Отзывчивые, любящие свою работу преподаватели, смогли привить любовь к музыке и, заканчивая среднее звено общеобразовательной школы, я решила продолжить обучение музыке на профессиональном уровне.

Обучение в училище захватило все мое внимание. Были и трудности, но их преодоления делают человека только сильнее. Хотелось бы выразить огромную благодарность педагогическому составу теоретического отделения, который вложил большой вклад в становление специалиста.

Дальнейшее обучение я продолжила в г. Нур-Султан в КазНУИ, окончив бакалавр в 2019 году и магистратуру в 2021 году. На этапе обучения в высшем заведении основная роль заключалась в углублении своей специализации.

Параллельно с обучением в университете, начался мой педагогический путь в музыкальной школе № 3 г. Нур-Султан. В настоящее время я работаю в училище, что является новой сферой для меня. Работа со студентами очень интересная, увлекательная.

Учитель – это один из главных образов, на которые ориентируется ребенок в период взросления. Данная профессия является востребованной, необходимой для будущего нашей страны!

Өнер жолына анам себепкер болды. Кішкентай кезімнен дәстүрлі әнге баулыды. Мектеп қабырғасында әр түрлі іс-шараларға, концерттерге дәстүрлі ән айттып, қатысып жүрдім. Талаптанова Гүләйім Мейрхатқызы 1995 жылы 9қазан күні Қатон Қарағай ауданында дүниеге келдім. Өнер жолына анам себепкер болды. Кішкентай кезімнен дәстүрлі әнге баулыды. Мектеп қабырғасында әр түрлі іс-шараларға, концерттерге дәстүрлі ән айттып, қатысып жүрдім. Тоғызыншы сыныптан кейін Халық әртістер ағайынды Абдуллиндер атындағы өнер училищесіне "Қобыз прима" мамандығына түсіп, жаңа аспап меңгердім. Өнерімнің ары қарай дамуына осы оқу орнында өткен жылдарым көп әсерін тигізді. Себебі, осы училище қабырғасында жүріп, тек қобыз прима аспабын ғана емес, сонымен қатар оқытушымыз Маржан Төлешқызының ашқан "Алас" ансамблінде жетіген, шаңқобыз, сазсырнай аспаптарын да меңгердік, көптеген байқауларға да қатыстық. Қазақ ұлттық өнер университетінде "Қобыз прима" мамандығын жалғастырдым. Университетте өз кәсібилігімді жетілдіруге тырыстым. Университетті үздік дипломмен тәмамдап, өнер жолын бастаған ордама қызмет атқаруға келдім. Қазіргі таңда студенттерді жетіген аспабына үйретіп, өз білімімді барынша насихаттаудамын. Сонымен қатар Қазақстан Республикасы 30-жылдық мерекесіне арналған концертте жетігеншілер ансамблі алғаш рет училище сахнасында өз өнерлерін көрсетті. Тек училище сахнасында ғана емес, сонымен қатар үлкен сахнасында да оқушыларым өнер көрсетеді деген сенімдемін.

Талаптанова Г.М.
ҚҰА оқытушысы

Туктасинова А.А.
преподаватель ТО



С 14 по 25 февраля 2022 года Аксусский высший многопрофильный колледж имени Жаяу Мусы провёл Республиканский дистанционный фотоконкурс «ФОРМАТворчества» среди студентов и преподавателей организации ТиПО специальностей «Искусство и культура». В этом конкурсе приняли участие студенты ВКУИ и заняли призовые места: Деревягин Роман – Гран-при, Ахметжанова Махаббат – 1 место, Кречетова Злата – 3 место! Поздравляем наших призеров!

Қыз өссе-елдің көркі



Біздің мектепте "Көктем аруы" сайысы өтті. Барлығы 9 қыз қатыстық. Сайыс таныстыру, ас әзірлеу, өнер көрсету мен актёрлік шеберлікті көрсету кезендерден тұрды. Төрешілер Коконева Ақерке Табараконна мен Калашникова Галина Ивановна болды. Әрқайсысымыз ұзақ әрі бар ынтамызбен дайындалдық! Мысалы, анам екеуміз сайысқа арнап қолдан әшекей жасадық. Барлығымыздың өнеріміз бен киген образдарымыз жоғары деңгейде еді! Әр ару көктемгі гүлдей көздің жауын алып тұрды! Бұл сайыс болғанымен, біз бір-бірімізді қолдап, демеп отырдық. Әр ару керемет өнер көретті, өзінше әсем болды! Менің ойымша, осындай іс-шаралар қыздарға өз сұлулығы мен нәзіктігін, ерекшелігін түсінуге көмектеседі!

Қанатбек Шұғыла 7 "А"

Адрес: г. Усть-Каменогорск, ул. 30-й Гвардейской Дивизии 4, ВКУИ
Инициативная группа: Деревягин Р., Чугуров А. Телеубаев Т., Осипова Д., Эрнстова Ш., Сарсенбаева А.А.