

«БЕКІТЕМІН»
Шығыс Қазақстан облысы
Білім басқармасының басшысы
 С.А. Жумадилова
« » 2022ж.

Валентин Георгиевич Макшаевтың 90 жылдығына арналған «ПЕДАГОГИКА,
ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ЖӘНЕ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ МӘСЕЛЕЛЕРІ» атты
Республикалық ғылыми-практикалық конференцияның (сырттай)

ЕРЕЖЕСІ

Өскемен қ. 2022 ж.

1. КОНФЕРЕНЦИЯНЫҢ МАҚСАТЫ МЕН МІНДЕТТЕРІ

- 1.1. Орындаушылық дәстүрін насихаттау және сақтау, оқытудың заманауи әдістемелерін және заманауи педагогикалық репертуарды игеру.
- 1.2. Өнімді ғылыми-ақпараттық алмасу үшін жағдай жасау, білім беру ұйымдары арасында шығармашылық байланыстарды орнату және нығайту.
- 1.3. Педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыру.
- 1.4. Оқытушылардың шығармашылық ізденістері мен ойларын ынталандыру.

2. ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

- 2.1 Осы ереже «Педагогика, орындаушылық және оқыту әдістемесі мәселелері» республикалық конференциясының (бұдан әрі – Конференция) мақсаттары мен міндеттерін, өткізу тәртібін, ұйымдастырушылық - әдістемелік қамтамасыз етілуін, қатысу шарттарын айқындайды.
- 2.2. Конференция ШҚО ББ «Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі» КМҚК негізінде өткізіледі, Өскемен қаласы, 30-шы Гвардиялық дивизия көшесі, 4
- 2.3. Өткізу күні: 12 сәуір
- 2.4. Конференцияның басталу уақыты: 10.00
- 2.5. Конференцияға қатысушылар: БММ, БӨМ, жалпы білім беретін мектептердің музыка және ән салу педагогтары, ТЖКБ және ЖОО оқытушылары мен студенттері.
- 2.6. Өткізу түрі: қашықтықтан
- 2.7. Конференция тілі: қазақ, орыс.
- 2.8. Өтінімдерді ұсыну мерзімдері: конференцияға қатысу үшін 2022 жылдың 01 сәуіріне дейін ұйымдастыру комитетіне 1-қосымшада ұсынылған нысан бойынша өтінім мен баяндаманы (мақаланы) metodvkui2014@mail.ru электрондық мекенжайына ұсыну қажет. Файл атауында автордың аты-жөні болуы керек.
- 2.9. Пленарлық және секциялық отырыстарды онлайн режимде өткізу жоспарлануда. Конференцияға қатысушылардың баяндамаларының электронды жинағын шығару қарастырылған.
- 2.10. Жіберілген материалдар рецензияланбайды, плагиатқа қарсы тексеруден өтеді (авторлық мәтіннің ең аз үлесі - кемінде 60%). Авторлар мақала мәтінінің мазмұнына жауапты. Көрсетілген мерзімнен кеш ұсынылған және талаптарға сәйкес келмейтін материалдар жарияланбайды.
- 2.11. Ұйымдастыру комитеті жариялайтын материалдарды таңдау құқығын өзіне қалдырады.
- 2.12. конференцияның негізгі тақырыптық бағыттары:
 - *Үздік орындаушылар, педагогтар мен композиторлар: шығармашылық портреттер, естеліктер және т. б.*
 - *Орындаушылық тарихы;*
 - *Аспапта ойнауды оқыту әдістемесі;*
 - *Музыкалық аспаптарға арналған шығармаларды интерпретациялау мәселелері;*
 - *Білім берудің өзекті мәселелері;*
 - *Бірегей репертуарды қалыптастырудағы заманауи үрдістер;*

3. МАТЕРИАЛДАРДЫ РЕСІМДЕУГЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТЕХНИКАЛЫҚ ТАЛАПТАР

- Көлемі 3-5 беттен аспайтын баяндама (мақала) мәтіні.
- Кестелер, сызбалар, суреттер, музыкалық материалдардың атауы болуы және Word форматында терілуі керек.
- Бет параметрлері: барлық өрістер 2 см.
- Қаріп: Times New Roman, кегль өлшемі – 14.
- Жол аралығы – бір беттік
- Азат жол («қызыл жол») – 1,25 см.
- Баяндаманың атауы ортасында **БАС ӘРІПТЕРМЕН** (қою қаріппен) автордың тегі, аты, әкесінің аты (толық).
- Төменде: жұмыс орындалған оқу орнының толық атауы (қою қаріппен)
- Азат жол шегінісінен кейін бір интервалдан кейін (бос жол) – тікелей баяндама (мақала) материалы.
- Әдебиеттер тізімі мәтіннің соңында орналастырылады.

ҮЛГІ

ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Иванова Елена Ивановна

«Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі» КМҚК оқытушысы

Мәтін

4. Ұйымдастыру комитетінің байланыс деректері

ШҚО ББ «Халық әртістері ағайынды Абдуллиндер атындағы Шығыс Қазақстан өнер училищесі» КМҚК

Мекенжайы: Өскемен қаласы, 30-шы Гвардиялық дивизия көшесі, 4

Тел.: 8 (7232) 70-08-27, 8 778 027 51 82 Мукашева Асель Оразқызы

Эл.пошта: metodvkui2014@mail.ru

1 Қосымша

Конференцияға қатысуға өтінім

1. Тегі, аты, әкесінің аты (толық) _____
2. Оқу орнының атауы _____
3. Лауазымы _____
4. Баяндаманың атауы _____
5. Бағыты _____
6. Оқу орнының мекенжайы _____
7. Ұялы телефон _____
8. E-mail _____

